

Joutsenet

San. Osmo Mansukoski

Säv. Kari Mäkelä

Gm (orig. G#m) ♩=77 *Slow Beat*

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: Am7-5, Ab7-5, Gm, Em7-5, Cm, D7, Gm.

A

1. Koh - ta - lo mut heit - ti tän - ne kaa - mok - seen, tun - tu - rin taa kat - vee -
 2. I - kui - ses - ti en mä tän - ne jää - hän jää. Au - rin - ko niin läm - mit -

Vocal melody for section A. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: Gm, D7, Gm, Cm, F7.

seen. Nuo jout - se - net vain tääl - lä toi - von mul - le an - taa.
 tää. Voi kai - puu - ni se jäl - leen päi - vän - va - loon nos - taa.

Piano accompaniment for the second vocal line. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: Bb, G7, Cm, Gm.

Si - nut koh - taan öi - sin u - nis - sain.
 U - nis - ta - ni sil - loin tot - ta teen.

(Pikku hidastus)

Vain va - na

Piano accompaniment for the third vocal line. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: D7, Gm.

B §

jäl - keen jää, kun jout - sen vii - let - tää ja nou - see sii - vil - leen kuin näyt - tääk -

Piano accompaniment for section B. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the bass line: D7, Gm, Cm, F7.



seen. Näin koh - ti e - te - lää mua toi - vo len - nät - tää myös mua

rak-kain siel-lä jos-sain o-dot - taa.

1.

(Pikku hidastus)

2. Vain va - na

D.S. al Coda

rak-kain siel - lä jos-sain o-dot taa.