

Kylmän lapsi

San. Osmo Mansukoski

Säv. Kari Mäkelä

Fm $\text{♩} = 120$ *Beguine*

First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Bbm⁶, C⁷, Fm, Fm⁷, Dbmaj⁷.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Bbm⁶, C⁷, Fm.

A

1. Mi - nä, kyl - män lap - si sii - tä en - nen tien - nyt en.
 2. Mi - nä, kyl - män lap - si to - tuin tuu - leen, pak - ka - seen.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Fm, Bbm⁷, Eb⁷, Ab.

Mi - nä, kyl - män lap - si e - lin jo - tain kai - va - ten.
 Mi - nä, kyl - män lap - si to - tuin myös-kin pi - mey-teen.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Db, Bbm⁶, C⁷sus⁴, C⁷.

Mi - nä, kyl - män lap - si läm - mön he - ti tun - nis - tin.
 Mi - nä, kyl - män lap - si va - lon löy - sin si - säl - täin.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Fm, Bbm⁷, Eb⁷, Ab.

Mi - nä, kyl - män lap - si to - ki nau - tin sii - tä - kin.
 Mi - nä, kyl - män lap - si sil - loin si - nun val - taas jäin.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Db, Bbm⁶, C⁷sus⁴, C⁷.

B 

Mi - nä rak - ka - ut - ta vail - la kau - an e - lä - nyt.



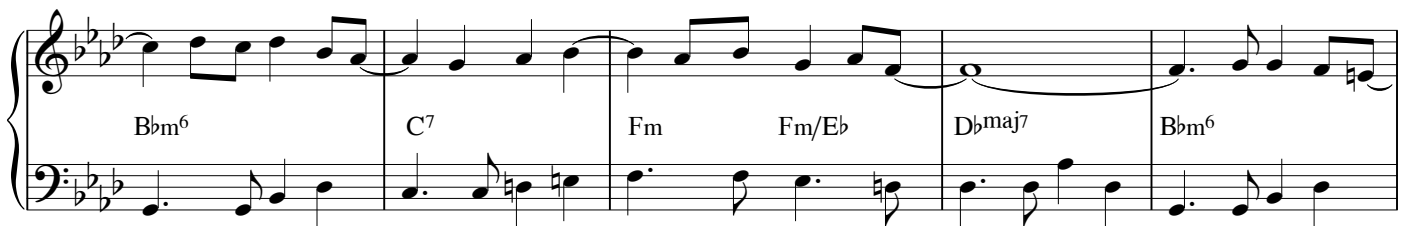
Chords: Bbm6, C7, Fm, Fm/Eb, Dbmaj7

A - ro - su - den lail - la o - len or - po nyt.



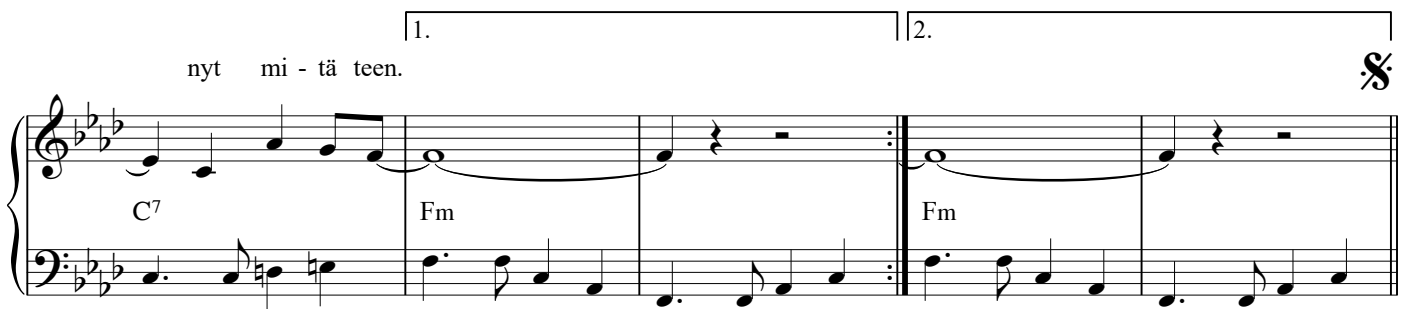
Chords: Bbm6, C7, Fm, F7

Kun sä yl - lät-tä - en as - tuit kyl-mään huo-nee-seen, en sil-lointien-



Chords: Bbm6, C7, Fm, Fm/Eb, Dbmaj7, Bbm6

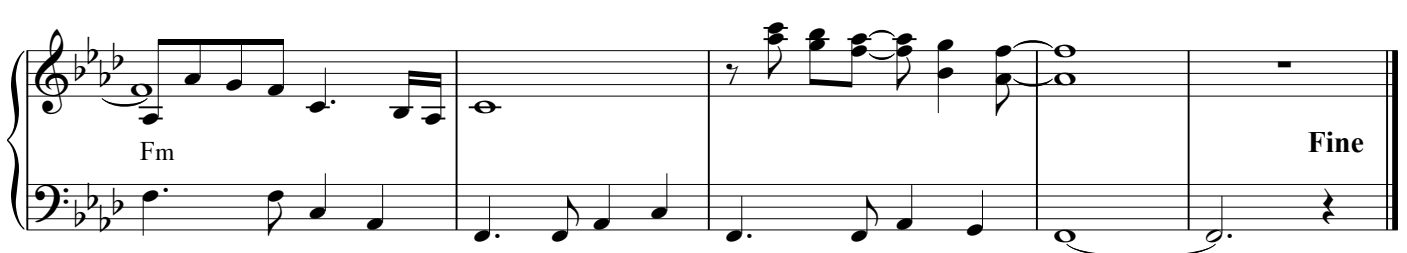
nyt mi - tä teen. 



Chords: C7, Fm, Fm

D.S. al Fine

3.



Chords: Fm, Fine