

Minuun voit luottaa

San. Osmo Mansukoski

Säv. Kari Mäkelä

Cm $\text{♩} = 144$ Beat

Piano introduction in C minor, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated: Fm, G7, and Cm.

A

1.3. Mi - nuun voit luot - taa, mä sul - le var-muu-den an - taa voin.
 2. Mi - nuun voit luot - taa, on tä - mä maa - il - ma näy - tel-mää.

Musical notation for the first system of the A section. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated: Cm and G7.

Mi-nuun voit luot - taa, mä sil - loin loh-dun ja tur - van toin.
 Mi-nuun voit luot - taa, et si - vuun sii - tä sä kos - kaan jää.

Musical notation for the second system of the A section. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated: Cm, C7, and Fm.

Mi-nuun voit luot - taa, mä o - len kal - li - o mur - tu-ma - ton.
 Mi-nuun voit luot - taa, mä o - len mal - jak-ko sär - ky-mä - tön.

Musical notation for the third system of the A section. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated: G, Ab, Bb7, and Eb.

Us - ko vaan - tää jut - tu to - si on.
 Ai - to se - kä täy - sin vil - pi - tön.

Musical notation for the fourth system of the A section. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated: Ab, Fm6, and G7.

B

Mo-ni - kin tar - joo sul - le pelk - kää tyh-jyyt - tä si - säl-tään.

Musical notation for the first system of the B section. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated: Cm, G7, Cm, and C7.

Lu-pa - us an - na mul - le, niin mä i - äk - si luok - ses-jään.

Musical notation for the second system of the B section. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated: Fm, Bb7, and Eb.

Mi-nuun voit luot - taa, mi-nuun voit luot - taa, van-non mä sul - le tään. Mä sul - le

an-tai - sin uu - den poh - jan e - lä - mään. 1.

2.

D.S. al Coda

Mä sul-le an-tai-sin uu-den poh - jan e-lä- mään.