

# Onhan vielä kaikki ennallaan

San. Mika Mali

Säv. Kari Mäkelä

Bm  $\text{♩}=105$  *Slow Beat*

Piano introduction in B minor, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated below the staff: Em, F#7, Bm, F#7, G, A, Bm.

**A** 1. Kai muis-tat ta-paa - mi - sem-me, kuin un - ta kaik - ki o - li tuo.  
 2. Kuin nous-sut o - li-sin lai - vaan, jo - ta tuu - len voi - mat rie pot-taa.

Vocal melody for the first system. Chords are indicated below the staff: Bm, G, A, D.

Kau-an rak - kau - tem-me o - li pou - ta - pil - vi al - la au - rin-gon.  
 Al - le täh-det-tö-män tai-vaan, jou-duin il - man sua, en suun-taa mis-tään

Vocal melody for the second system. Chords are indicated below the staff: Em, Bm, C#7, F#7.

Si - tä aa-vis-ta-neet em - me, kuin-ka kyl - mä vii - ma saa - pui luo.  
 saa. Mut-ta tun-ne yk - si sai vaan, sil-loin kurs - sin koh - ti oi - ke-aan.

Vocal melody for the third system. Chords are indicated below the staff: Bm, G, A, D.

Täh-den-len - nol - lem-me kuis-kaan haa-veen, ei niin mah - do - ton.  
 Aal-lon poh - jis - ta rai-vaan y - lös tie - ni, kun - nes nä-kyy maa.

Vocal melody for the fourth system. Chords are indicated below the staff: Em, Bm, C#7, F#7.

On-han vie - lä **B** § kaik - ki en - nal - laan. Nyt sen

tie - tää tah-don vaan. Kai mä an-teek - si vir-heen saan, nyt kun

saa - vun jo sa - ta - maan. Va - lot ma - ja - kan mä jäl-leen nään. kun sun

kat-see - si lois - toon jään. Vih-doin löy-dän tuon mää - rän-pään, mis-sä

pää - se en ek - sy - mään. On - han vie - lä §

1. 2.

D.S. al Coda

§