

Muistoja Loimijoelta

San. Pauli Salonen

Säv. Ilpo Mäkelä

Tango ♩ = 110

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and a repeat sign.

1. Loi-mi - jo - en muis-tot mat-kas-sa-ni vien kau-ak - si maa-il - maan.
2. Rau-hal - lis - na sol-juu Loi-mi-jo-en vuo pal-jon se tie-tää vois.
3. Nuo-ruu-tem-me haa-veet Loi-mi-jo-ki vei niis-tä vain un-ta näin.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords.

Muis-tois - sa - ni kul - jen vie-lä y - hä tien, kans - sa - si uu-des-taan. Noi - ta
Kai - ken min-kä myö-tään vir-ta eh - kä tuo myös-kin sen kan-taa pois. On-nen
Toi - vo - a - ni sen-tään vir-ta vie-nyt ei ker - ran käyt vie-rel - läin. Kuul-la

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords.

il - to - ja var-jos-sa puun, vir-ran kal-vol-la kul-tai-sen kuun,
het-ki - ä lah-jak-si sain, mut-ta pie-ni - ä het-ki - ä vain, nii-tä
tah-toi-sin sa - na - si nuo jot-ka tiel-le - ni va - lo - a luo,

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and triplets.

un-hoi-ta en löy-sin rak-ka-u-den, ai-na mie-les-sä säi-ly-tän

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords and first/second/third endings.

Fine